

## LA MAGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX - Por Lestat

### Calificaciones:

**OSA DE DIAMANTE:** Sin duda la máxima calificación posible, no has de perdértelo, ha de formar parte de tu repertorio.

**OSA DE ORO:** Es un buen material, merece la pena tenerlo y no perdértelo.

**OSA DE PLATA:** Un material aceptable que puede tener algún interés para muchos.

**OSA DE BRONCE:** Un material sencillo y simple, puede que interese a un colectivo reducido.

**OSA DE PLÁSTICO:** No merece la pena tenerlo, sin duda es de un pésimo nivel.

### SOBRE EL LIBRO

Es una obra repleta de anécdotas e historias de más de trescientos magos de toda España, con multitud de fotos antiguas retocadas nos van detallando de una manera continua la evolución que ha tenido la magia en nuestro país, incluyendo biografías de magos relevantes, explicaciones de juegos de aquellos magos más sobresalientes.

### ANTECEDENTES:

Hasta el momento no conocemos en nuestro país ninguna obra tan completa y seriamente tratada como la que tengo en mis manos, se nota que ha existido una ardua tarea de investigación, que como en el libro se indica duró tres años, el triple de lo que tenían estipulado para el lanzamiento del libro.

### ESTRUCTURA DEL LIBRO

El libro está dividido en tres partes fundamentales que componen un total de 352 páginas a color.

- 1.- Primera Parte: Estampas de Nuestra Magia
- 2.- Segunda Parte: Estrellas de la Magia Española
- 3.- Tercera Parte: Galas finales

La **primera parte** recoge una visión del pasado, como fue evolucionando la magia, los inicios de los magos, la importancia de los círculos Mágicos en nuestro país, así como el primer Nacional de Magia (del que incluimos el programa en el baúl de los recuerdos de este número de La Osa Mayor) , Los esfuerzos de las ciudades pequeñas en potenciar la magia, las actividades de la SEI, etc...

La **Segunda Parte** nos adentramos en las grandes estrellas de la magia, con sus biografías, juegos, destacando a los creadores autodidactas (Roden, Bernat), los grandes maestros (Arturo de Ascanio y Juan Tamariz), toda una generación revolucionaria y los herederos.

La **Tercera Parte** nos adentra en las galas de magia de cerca con Amílkar, Agustín Leal, Tino y Oriol, la gala de premiados FISM con Juan Mayoral, Miguel Gómez, Mago Migue.....

De todos ellos se hace una breve reseña biográfica, con inclusión de algunos de sus juegos más relevantes explicados para el lector.

Al final del libro tenemos una entrevista inédita a Arturo de Ascanio y Juan Tamariz del máximo interés.

### **ASPECTOS POSITIVOS**

Mi valoración personal es que el libro completo es un acierto, la calidad con la que se ha tratado la información es de lo más acertado, el orden cronológico que lleva al lector desde el inicio hasta nuestros días es muy acertado, su lectura es fácil y la maquetación excelente, la inclusión de algunos efectos explicativos hace que el lector además de aprender la historia de la magia, sea recompensado con efectos de los magos más relevantes.

### **INCONVENIENTES**

Evidentemente **“no están todos los que son, ni son los que están”**, creo que se han dejado magos de cierto prestigio que yo a mis 65 años he tenido conocimiento, o han hecho alguna reseña de pasada sin profundizar en su labor por la magia, también es cierto que el libro explica este detalle importante y que por motivos de espacio, se hace imposible incluir a todos, teniendo que hacer una selección personal. A mi Juicio el formato que le han dado al libro, creo que puede ser incómodo dado el gran tamaño del mismo para su lectura (esto es una opinión muy personal)

### **CONCLUSIÓN**

Sin duda es una obra enciclopédica, que merece la pena tener y leer detenidamente para que todos entendamos cómo la afición a la magia se ha propagado en nuestro país, pasando de círculos cerrados e incluso elitistas a nuestros días, creo que todos los que amamos la magia y los que empiezan en ella deberían entender a nuestros antecesores y la labor que hicieron para que hoy en día podamos todos disfrutar de los círculos de magia, publicaciones periódicas etc...

Evidentemente el precio del libro puede estar algo elevado pero honestamente la labor y el trabajo que encierra en esas páginas para ser justos debe ser recompensado, tendremos un libro de consulta para toda la vida. Por todo lo expuesto le damos la máxima calificación **UNA OSA DE DIAMANTE**

**Lestat**